

Z rozhovorov ...

„Na západe som si uvedomila, že netreba všetko automaticky preberať. Že je potrebné uchovať si aj to, čo som si doniesla so sebou. Boli to častokrát iné životné hodnoty, príklady a príbehy, ako sa žilo. Vtedy som si uvedomila, že to všetko mám z väčšej časti práve z Bardejova. Tieto hodnoty som sa najprv snažila odovzdať svojim deťom, a keď deti dorástli a odišli, povedala som si, že ich spíšem, aby som ich uchovala pre ďalšie generácie. Aby sa zachovala blízkosť rodiny, ktorú mi niekedy Bardejov ako malé, milé mestečko dal,“

In.: Spisovateľka Camille Labas: Na západe som našla príležitosť strácať /Mario Hudak [online]. 2013 [cit. 2015-11-24]. Dostupné z: <http://bardejov.korzar.sme.sk/c/6920126/spisovatelka-camille-labas-na-zapade-som-nasla-prilezitost-stracat.html>

Životopis

- narodila sa v Prešove, no jej rodičia pochádzajú z Bardejova
- absolvovala zahraničné gymnázium v Banskej Štiavnici a potom študovala nemeckú literatúru a jazykovedu na univerzite v Nemecku
- v roku 1986 spolu s manželom a dcérou emigrovala do Rakúska, kde žije dodnes
- pracovala v Nemecku, Rakúsku aj Gruzínsku ako učiteľka, prekladateľka a korektorka vo vydavateľstve
- píše v slovenčine a nemčine, viaceré básne, články i poviedky publikovala v Taliansku, Kanade, Nemecku či na Slovensku

Camille Labas

Zostavila: Anna Ottová

Vydala: Podtatranská knižnica v Poprade

Zodpovedná: Mgr. Anna Balejová, riaditeľka

Náklad: 60 výtlačkov

Tlač: Podtatranská knižnica v Poprade, 2015



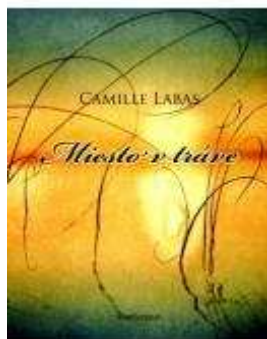
Camille Labas

Podtatranská knižnica v Poprade
2015

KNIŽNÁ TVORBA

Miesto v tráve : básne z rokov 1976-1996 / Camille Labas ; [ilustrácie Frank Jalsovsky].- Bratislava : Post Scriptum, 2010.- 47 s.

V zbierke básní autorka odhaľuje svet svojich naj dôvernejších pocitov, odrážajúcich najmä zložitosť partnerského vzťahu. Vedomá si mnohých svojich závažných životných chýb a omylov, hľadá pravdu o sebe, o iných a o svete, a snaží sa ísť cestou lásky a odpustenia. Jej výpoveď možno vnímať ako proces vnútorného boja Rozumu a lásky.



Sila statočného života : Irenkina mladosť v Bardejove / Camille Labas ; [ilustrácie Miriam Labas].- Bratislava : Post Scriptum, 2013.- 240 s.

Návraty ku koreňom majú osobitnú príchuť, ak sa ich nositeľom stáva človek odlúčený od svojho prirodzeného rodinného zázemia, od vlasti, emigrant, ako je to v prípade autorky, žijúcej takmer 30 rokov v Rakúsku. Z tohto východiska sa odvíja príbeh Irenky, ktorý nás vovádza do Bardejova prvej polovice 20. storočia (sprostredkované však zachytáva storočné rozpätie 1860-1961) a predstavuje nám cez jej autentické rozprávanie život jednej remeselníckej rodiny v jeho radostnej dobovej jednoduchosti, ale aj vždy prítomnej náročnosti, avšak najmä v jeho kráse vyplývajúcej z umenia dobre ho zvládnuť. Text je oživený regionálnymi nárečovými výrazmi.



Autostopom s tromi deťmi / Camille Labas ; [ilustrácie Miriam Labas].- Bratislava : Post Scriptum, 2015.- 311 s.

V cestopisnej knihe s autobiografickými črtami sa autorka – Slovenka žijúca 30 rokov v Rakúsku – delí s nami o zážitky zo svojich dobrodružných ciest, ktoré sú popretkávané nielen zaujímavosťami z histórie i kultúr, ale aj úvahami o svete, identite, o deťoch, o výchove, o láske, o vzťahoch rodičov a detí, o ľudských hodnotách i o vlastnom neľahkom a často veľmi komplikovanom, no nesmierne zaujímavom živote ženy-matky. Kuriózne je, že autorka väčšinu ciest podnikla autostopom – sama i s tromi deťmi – od Atlantiku po Kaukaz, od Škandinávie po Gibraltár. Bolo to cestovanie bez máp a bez sprievodcov, bez akýchkoľvek zábezpiek a poistení, iba s jedným malým ruksakom.

