

Wu-ta-kche

V krajine, ktorá ho urobila slávnym, dali mu meno Wu-ta-kche. V Šanghaji ho všetci poznali ako slávneho architekta. Ten tajomný muž si žiarlivo strážil svoje tajomstvá.

Žil v Šanghaji 29 rokov. Ovládal sedem jazykov, po čínsky sa však nenaučil. Pochodil celý svet, ale na rodnú Banskú Bystricu nezabudol.

Architekt Ladislav Hudec bol pionierom v zakladaní stavieb na močaristom podloží. Najviac ho preslávil mrakodrap v Šanghaji – 22- poschodový Park Hotel. Hudecovo dielo, dohromady asi 60 stavieb, spoluvytvára kozmopolitného ducha tohto mesta a stala sa súčasťou kultúrnej histórie Číny.

Zaujímavosťou pre Popradčanov je, že Hudec študoval na budapeštianskej technickej univerzite (1910-1914) spolu s Gabrielom Schreiberom, ďalším predstaviteľom modernej slovenskej architektúry, ktorý bol autorom ojedinelého projektu – funkcionalistického kostola (rím.kat.konkatedrály) v Poprade (1939-42).

Publikácia Ladislava Kaboša približuje život a dielo Ladislava Hudeca záujemcom o architektúru a históriu aj prostredníctvom rozprávania jeho troch potomkov. Text sprevádza obrazový materiál.

Kaboš, Ladislav: Ladislav Hudec – otec ázijských mrakodrapov.

Mediafilm 2014. 1.vyd. 216 s.

Oddelenie umenia v Spišskej Sobote bolo obohatené o množstvo zaujímavých prírastkov.

Priebežne vám predstavíme aj ďalšie z nových titulov.

Marta Beretová